

# Personaje principal



Módulo II



Curso  
Animación



Tema  
Forma y  
fondo de  
animación



Lección  
IV

## Actividad

- **Breve descripción:** Descripción de los personajes principales, teniendo en cuenta sus personalidades y cuestionando sus movimientos para comprender su estructura dentro de la historia.
- **Metodología:** Aprendizaje basado en la investigación.
- **Duración:** 1h
- **Dificultad (alta - media - baja):** media
- **Individual /Equipo:** equipo
- **Aula / Casa:** Aula/casa
- **¿Qué necesitamos para hacer esta actividad?**
  - **Hardware:** PC o tablet
  - **Software:** cualquier software de ilustración como photoshop, procreate, adobe sketch, Autodesk sketch, krita, clip studio paint, sketchbook y otros.
  - **Otros recursos:** bolígrafo, papel.



## Descripción

- **Descripción del texto:** Describir específicamente a mis personajes principales, diseñando sus dimensiones para saber si mi historia es movida por el personaje o viceversa.

## Instrucciones

1. Socializar las ideas de los personajes y las historias en las que estarán inmersos.
2. Obtener referentes de ellos para tener ideas concretas sobre cómo son.
3. Describir sus dimensiones físicas, psicológicas y sociológicas.

## Resultados previstos

- Personajes similares a los referentes y personajes conocidos en la experiencia.
- Ricos fondos de personajes que ayudan a construir la historia.
- Personajes que se apoyan en la historia y deben ser corregidos para que tengan más personalidad y vigor propio.

## DIGICOMP (Competencias desarrolladas):

2.3 Participación en la ciudadanía a través de las tecnologías digitales

## ENTRECOMP (Competencias desarrolladas):

1.2 Creatividad; 2.1 Autoconciencia y autoeficacia; 3.4 Trabajar con otros.

## Ejemplo (cuando sea necesario):



# Buchanan

Buchanan is a Presidential Secret Service agent. He takes his job pretty serious, especially when his main job is protecting the first dog. Buchanan is a big, serious, but warm, who sometimes forgets that he is an adult who works for the President so that he can be occasionally almost-mad but he is not being in the way about it too.

## Expressions



Buchanan never smiles. Not even when alone.

His features characterized by high nose of emotion, even though he never smiles.



By captured just as a moment with Buchanan.

## Rotation



Buchanan is a big, serious, but warm, who sometimes forgets that he is an adult who works for the President so that he can be occasionally almost-mad but he is not being in the way about it too.

## Design Breakdown

